


합포문화강좌 500회 기념음악회

제35회




# 노산 가곡의 밤




2019.11.6(수) 오후 7:30

3·15아트센터 대극장

주최 |  사단법인 합포문화동인회

후원 |  **BNK** 경남은행  **Cns** 경남스틸  **SAMJUNGE&W**

 리베라관광개발  무학그룹  새롬재활요양병원

 **UNION**  신한산업(주)  창원상공회의소

노산 이은상 선생이 1942년 조선어학회 사건에 연루되어  
홍원경찰서에 구금되어 있을 때 지은 시 '르자'

## 르자

평생을 배우고도  
미처 다 못 배워  
인제사 여기 와서  
르(리을) 자를 배웁니다  
르(리을) 자  
받침 든 세 글자  
자꾸 읽어 봅니다

제 '말' 지키려다  
제 '글' 지키려다  
제 '얼' 불안고  
차마 놓지 못하다가  
끌려와  
르(리을) 자 같이 꼬부리고 앉았소

- 홍원 옥중에서(1943)



## 약력

노산 이은상 선생은 애국시인, 민족시인, 종교시인 등 다양하게 일컬어지고 있다.

선생이 남긴 2,000여 수의 빼어난 시조는 우리의 심금을 울렸으며, 우리의 정서를 아름답게 가꾸는데 크게 기여하였다.

선생은 1903년 10월 22일 마산에서 태어나 1982년 9월 18일 서울에서 타계하기까지 60여 년간의 창작과 집필활동을 통해 50여 권의 방대한 저서를 남겼다.

그는 현대시사에 뚜렷한 족적을 남긴 위대한 시인이었다.

모시는 말씀

## 제35회 「鷺山歌曲의 밤」을 맞이하여

민간단체인 합포문화동인회가 1977년 3월 제1회 강좌를 시작한 이래 42년 6개월만에 500회 강좌를 개최하였습니다.

해마다 가을이면 개최해 온 「鷺山歌曲의 밤」도 제35회를 맞게 되었습니다. 올해부터는 지금까지 작곡된 적이 없었던 鷺山 선생의 詩에 새로운 곡을 붙여 선보이는 작업을 시작합니다. 이번 제35회에 初演될 곡은 ‘설악산’과 ‘오륙도’입니다.

‘옆’보다는 조금 더 가까운, ‘나’와 ‘옆’ 그 사이의 자리를 ‘곁’이라고 합니다. 깊어가는 가을 밤 여러분과 ‘곁’에서 함께 아름다운 歌曲의 旋律을 듣고 싶은 마음으로 음악회를 준비하였습니다.

2019년 늦가을에

사단법인 합포문화동인회  
이 사 장 강 재 현 올림

# PROGRAM

## 1부

### 창원시립교향악단

- 가고파 환타지 ..... Arr 이문석

### Soprano 성정하

- 그리움 ..... 이은상 시
- 장안사 ..... 이은상 시

### Baritone 김종표

- 그리워 ..... 이은상 시
- 그집앞 ..... 이은상 시

### Tenor 김대욱

- 옛 동산에 올라 ..... 이은상 시
- 오륙도(신곡) ..... 이은상 시

### Soprano 임선혜

- 가고파 ..... 이은상 시
- 설악산(신곡) ..... 이은상 시

## 2부

### 창원시립교향악단

- Le Mariage de Figaro ..... W.a. Mozart  
(피가로의 결혼 서곡)

### Soprano 임선혜

- Lascia ch'io pianga ..... G. f. Händel  
(오페라 리날도 중 “울게 하소서”)
- Oh! mio babbino caro ..... G. Puccini  
(오페라 잔니스키키 중 “오! 사랑하는 나의 아버지”)

### Soprano 임선혜 / Baritone 김종표

- La ci darem la mano ..... W.a. Mozart  
(오페라 돈 조반니 중 “그대의 손을 나에게”)
- Lippen Schweigen ..... F. Lehar  
(오페라 유쾌한 미망인 중 “입술은 침묵하고”)

### Soprano 성정하

- Il Bacio ..... L. Arditi  
(이탈리아 가곡 “입맞춤”)

### Soprano 성정하 / Tenor 김대욱

- Brindisi ..... G. Verdi  
(오페라 라 트라비아타 중 “축배의 노래”)

### Tenor 김대욱

- Non ti scordar di me ..... E.d. Curtis  
(“물망초”)

# PROGRAM



## 그리움

뉘라서 저 바다를 밀어 없다 하시려고  
백천 길 바다라도 닿이는 곳 있으리라  
님 그린 이 마음이야 그럴 수록 깊으이다

하늘이 땅에 이었다 끝 있는 양 알지마소  
가 보면 멀고 멀고 어디 끝이 있으리오  
님 그린 저 하늘은 그럴 수록 머오이다

깊고 먼 그리움을 노래 위에 엮노라니  
정회는 끝이 없고 곡조는 짜르이다  
곡조는 짜를지라도 남아 울림 들으소서

## 장안사

장하던 금전벽위 찬재되고 남은터에  
이루고 또 이루어 오늘을 보이도다  
흥망이 산중에도 있다하니  
더욱 비감하여라

## 그리워

그리워 그리워 찾아와도  
그리운 옛님은 아니되네  
들국화 애처롭고 갈꽃만 바람에 날리고  
마음은 어디고 붙일 곳이 없어  
먼 하늘만 바라본다네

눈물도 웃음도 흘러간 세월  
부질없이 헤아리지 말자  
그대 가슴엔 내가 내 가슴에는 그대 있어  
그것만 지니고 가자꾸나

그리워 그리워 찾아와서  
진종일 언덕 길만 헤메다 가네

## 그집앞

오가며 그집앞을 지나노라면  
그리워 나도 몰래 발이 머물고  
오히려 눈에 떨까 다시 걸어도  
되오면 그 자리에 서겠습니다

오늘도 비나리는 가을 저녁에  
외로이 이 집앞을 지나는 마음  
잊으려 옛날일을 잊어버리려  
불빛에 빗줄기를 세며 갑니다

## 옛동산에올라

내 놀던 옛 동산에 오늘 와 다시 보니,  
산천의구란 말 옛 시인의 허사로다.  
예 섰던 그 큰 소나무 버혀지고 없구료

지팡이 던져짚고 산기슭 돌아서니  
어느해 풍우엔지 사태져 무너지고  
그 흠에 새솔이 나서 키를 재려 하는구료

## 오륙도

오륙도 다섯 섬이 다시 보면 여섯 섬이  
흐리면 한두 섬이 맑으신 날 오륙도라  
흐리락 맑으락 하매 몇 섬인 줄 몰라라

취하여 바라보면 열 섬이 스무 섬이  
안개나 자욱하면 아득한 빈 바다라  
오늘은 비 속에 보매 더더구나 몰라라

그 옛날 어느 분도 저 섬을 헤다 못해  
헤던 손 내리고서 오륙도라 이르던가  
돌아가 나도 그대로 어렴풋이 전하리라

## 가고파

내 고향 남쪽 바다 그 파란 물이 눈에 보이네  
꿈인들 잊으리오 그 잔잔한 고향 바다  
지금도 그 물새들 날으리 가고파라 가고파

어릴 제 같이 놀던 그 동무들 그리워라  
어디 간들 잊으리오 그 뛰놀던 고향 동무  
오늘은 다 무얼하느고 보고파라 보고파

그 물새 그 동무들 고향에 다 있는데  
나는 왜 어이타가 떠나 살게 되었고  
온갖 것 다 뿌리치고 돌아갈까 돌아가

가서 한테 얼려 옛날같이 살고지고  
내 마음 색동옷 입혀 웃고 지내고저  
그 날 그 눈물 없던 때를 찾아가자 찾아가

## 설악산

설악산이여!  
이 밤만 지나면  
나는 당신을 떠나야 합니다.  
당신의 품속을 벗어나  
티끌 세상으로 가야 합니다.  
마지막 애담은 한말씀  
애원과 기도를 드립니다.

설악산이여!  
내가 여기와  
흐르는 물 마셔 피가 되었고  
푸성귀 먹어 살과 뼈되고  
향기론 바람 내 호흡되어  
이제는 내가 당신이요  
당신이 나인걸 믿고 갑니다.

설악산이여!  
내가 사는 동안  
무슨 슬픔이 또 있으리이오.  
아픔이 있고, 외로움이 있고  
통분할 일이 겹칠적이면  
언제나 사랑의 세례를 받으려  
당신만을 찾으리이다.



# RELEASE A NEW SONG



## 오 룩 도

오 룩 도

그리움을 담고 (♩ = 50 - 54) 이은상 작사  
이근택 작곡

오 - 룩 도 다 - 섯 - 섬 이 다 시 보 면 여 - 섯 - 섬 이  
흐 - 리 면 한 두 - 섬 이 맑 은 날 오 룩 도 라 -  
꽃 - 섬 인 - 줄 물 라 - 취 여 버 리 보 면 열 - 섬 이 스 무 - 섬 이  
만 개 꽃 자 옥 해 면 - - -

오 룩 도  
어 특 한 먼 비 다 리 - - -

조금 부드럽게  
오 늘 은 빛 속 을 보 때 더 더 구 니  
물 - 라 라 그 옛 날 어 드 문 도 자 서 를 해 다 닷  
해 - 해 먼 손 내 려 놀 고 오 룩 도 라 이 문 언 가  
물 어 가 나 도 - - 그 대 도 어 썩 문 어  
전 청 리 라 - - -

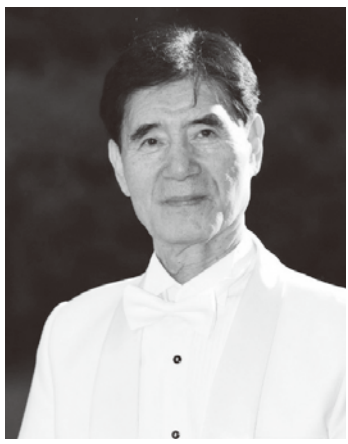
### 작품해설

[오룩도] 이은상 시, 이근택 곡

오룩도 다섯섬이 다시보면 여섯섬이 / 흐리면 한두섬이 맑으신날 오룩도라.

— 해학적이며 풍류가 넘치는 시이다.

느릿한 뱃노래 풍의 8/6박자로 첫부분을, 서정적이고 다소 부드럽게 아름다움을 표현한 후 클라이맥스로 끝난다.



### 이근택

- 서울음대 작곡과/단국대학원 작곡과
- 창원대학교 예술대학장
- 경남작곡가협회장
- 창원시립합창단지휘자
- 창원시립소년소녀합창단지휘자
- 경남장로합창단지휘자
- 현) 창원대 예술대 명예교수
- 새로미가곡합창단 지휘자
- 삼남신학원 외래교수
- 마산합성교회 찬양단지휘자

# PROFILE

## 소프라노 성정하



- 이탈리아 푸치니 국립음악원 졸업
- 이탈리아 ARTS아카데미 오페라성악과 전문과정 졸업
- 이탈리아 AIDM아카데미 졸업
- 이탈리아 국제콩쿨 NOTE d'oro 2위 입상
- 금난새 오페라시리즈 라트라비아타 주역
- KBS 열린음악회, MBC 가곡과 아리아의 밤 KNN 람사르총회기념 환경음악회 출연
- 부산 마산 김천 목포 시립교향악단 협연
- 한·중 음악교류 초청음악회(베이징) 출연
- 폴란드 브라티슬라비아 챔버오케스트라 협연(폴란드)
- 독창회 및 오케스트라협연 등 수백회 출연
- 현) 인제대학교 겸임교수 부산예고 외래교수

## 바리톤 김종표



- 경성대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 한국예술종합학교 음악원 오페라과 전문사 졸업(대학원과정)
- 성정음악콩쿠르, 대구성악콩쿠르, 라벨라 콩쿠르, 경상남도 음악제 콩쿠르, 세일한국 가곡콩쿠르, 양수화성악콩쿠르, 오사카 국제음악 콩쿠르 외 다수 1등 및 입상
- 예술의 전당 주최 <투란도트>, <마술피리> 국립오페라단 <월리엄텔>, <유쾌한 미망인>, <주몽>, <돈 조반니>, <라 보엠>, <세빌리아의 이발사>, <로미오와 줄리엣>, <라 트라비아타>, <신데렐라>
- 서울시오페라단 <열여섯번의 안녕>, <도요새의강>외 여러 오페라단에서 <돈조반니>, <마술피리>, <함성1919>, <손양원>, <사랑의묘약>등 다수의 오페라 출연
- 바흐 칸타타, 브람스 레퀴엠, 모차르트 레퀴엠, 헨델 메시아 등 다수의 오라토리오 독창자로 활동
- 현) 오페라 전문 가수로 활동중

## 테너 김대욱



- 창원대학교 음악과 졸업
- 영남대학교 대학원 수료, 비엔나 국립음대 하계 연수 수료
- 부산시립합창단 단원 역임
- 독창회 8회
- 마산시립교향악단, 창원시립교향악단, 제주도립교향악단, 마산관악단, 진 주관악단, 진주시립교향악단, 진해 챔버오케스트라, 김해 심포니에타, 제주 윈드오케스트라, 경남필하모닉오케스트라와 협연
- 음악 상황극 『함포만의 노래』, 『000315』
- L. v. Beethoven 『합창』 독창
- 오페라 『LA TRVIATA』, 『CARMEN』, 『TOSCA』, 『RIGOLETTO』, 『CAVALLERIA RUSTICANA』, 『L'ELISIR D'AMORE』 주역
- 2000년 『경남의 노래』 녹음(경상남도 홍보용 CD)
- 마산음악협회부회장, 마산예총부회장 역임
- 현) Bravo경남성악회장, 마산음악협회장

## 소프라노 임선혜



- 서울대학교 성악과 졸업
- 독일 칼스루에 국립음대 솔리스트 과정(최고연주자 과정) 졸업
- 독일 칼스루에 국립음악대학(Hochschule für Musik Karlsruhe) 최고연주자 과정을 졸업
- 2001~2003년 동안 독일 하노버 국립극장 정단원으로 활동
- 2001~2002시즌 저명한 오페라 잡지 <오펜벨트>가 뽑은 주목되는 신인으로 선정
- 독집 앨범 <오르페우스>를 발매, 프랑스 아카데미 음반 협회의 '황금 오르페오' 시상식에서 '엘리 아멜링 상'을 수상
- 르네 야콥스 등 고음악계 거장들의 지휘로 뉴욕필, 뮌헨필, 이스라엘필 등과 같은 세계 유수의 교향악단과 함께 활동하고 있으며 유럽의 자존심인 고음악계 최고의 프리마돈나로 격찬 받고 있다.
- [수상]
- 2018년 문화체육관광부 장관 표창
- 1997년 한국 슈베르트 가곡 콩쿨 대상
- 1997년 한국 성악 콩쿨 대상
- 1997년 동아일보 콩쿨 2위
- 1997년 일본 국제 슈베르트 가곡 국제 콩쿨 2위 및 청중상 (도쿄,오사카)



# PROFILE



## 창원시립교향악단 Changwon Philharmonic Orchestra



창원시립교향악단은 2012년부터 새롭게 탄생한 한국 최초의 통합교향악단이다. 국내 최대의 편성으로 음악에 대한 열정과 감성을 겸비한 단원들의 뛰어난 연주력을 기반으로 국내 음악계의 새로운 아이콘으로 부상하고 있는 창원시립교향악단은 교향악축제, 전주소리축제, 영남현대음악제에서의 호연과 통영현대음악제 주관단체로 참가하여 현대음악과 국내 초연 곡의 도전적인 연주로 그 연주력을 인정받았다. 2008년 중국 천진 중화극장에서 열린 베이징 올림픽 개최 성공기원 및 한중수교 기념음악회 연주와 일본 문부성 주최 2016 아시아오케스트라워크에 공식 초청되어 도쿄 오페라시티 콘서트홀에서 개최한 연주회에서 현지 언론으로부터 호평을 받으며 국제무대에서도 명성을 쌓아가고 있다. 또한 작곡가 윤이상, 펜데르쯔키, 루토슬라브스키, 쇤베르크 등의 한국 초연곡과 현대음악을 전문적으로 연주하는 특색 있는 오케스트라로서 그 입지를 다져왔으며, 특히 쇤베르크의 “구레의 노래” 초연은 한국음악사의 한 획을 긋는 기록을 남기기도 했다.

또한 시립교향악단으로는 국내 처음으로 오페라를 기획 및 제작, 공연을 통하여 호평을 받았으며, 최고의 프로그램과 최고의 연주력을 위하여 미국, 러시아, 독일, 일본, 중국, 유럽 등에서 세계적인 마에스트로와 비르투오조를 초청하여 성황리에 음악회를 개최하였다. 문화예술의 대중화와 지역문화발전을 위해 수상음악제, 교류음악회, 캠퍼스음악회, 청소년협주곡의 밤, 신인음악회, 기업사랑 음악회, 런치타임 콘서트, 생활 속의 작은 음악회 등을 기획하여 아름다운 선율을 선사해오고 있다.

국내 최대의 편성으로 음악에 대한 열정과 감성을 겸비한 단원들의 뛰어난 연주력을 기반으로 국내외 무대에서 명성을 쌓아가고 있는 창원시립교향악단은 예술감독 겸 상임지휘자인 김대진과 함께 문화예술특별시 창원을 대표하는 예술단체로서 세계적인 수준의 교향악단으로 도약하고 있다.

### 지휘자 김 대 진



마에스트로 김대진은 '건반위의 진화론자'라는 음악계의 평가처럼 최정상급의 피아니스트에서 지휘자로 다시 한 번 진화한 모습을 보여주고 있으며, 치밀한 작품분석을 바탕으로 뛰어난 지휘자로서의 능력을 각인시켜 한국 음악계를 이끌어가고 있다. 그는 가장 두터운 순수 음악팬을 확보하고 있는 연주자로서 대한민국의 국가대표 음악인으로 불릴 만큼 국내외에서 활발한 활동을 펼치고 있다. 금호아트홀 챔버뮤직소사이어티를 창단 하여 음악감독을 역임하며 실내악의 발전에 앞장서고 있으며, 국제콩쿠르 등 세계 주요 음악콩쿠르의 심사위원으로 위촉되었다.

현재는 한국예술종합학교 교수로 재직 중이며, 독창적인 기획과 진취적 추진력, 클래식 음악의 깊이와 감동을 전달하여 진심을 담은 연주로 관객들에게 다가가며, 창원시립교향악단의 예술감독 겸 상임지휘자로 부임하여 새로운 시작을 통해 또 다른 힘찬 비상(飛上)을 준비 중이다.

# LIST of MEMBERS

## 법인회원

**황윤철** BNK경남은행 회장  
**한철수** 창원상공회의소 회장

## 아름다운 동행

**강제규** (재)창원문화재단 대표이사  
**김재석** 경남건축사회 회장  
**안창환** 경남지방변호사회 회장  
**이병직** 경상남도 한의사회 회장  
**최광주** 경남신문 회장  
**최상결** 마산고등학교총동창회 회장  
**황현경** 마산도서관 관장

## 운영회원

**강동수** 전)제일감정평가법인 대표  
**강만호** 전)경남에너지(주) 대표이사  
 생명문화경남 회장  
**강봉한** 새롬종합건설 대표이사  
 새롬재활요양병원 기획이사  
**강신유** (주)유니온 전무이사  
**강재현** 강재현 법률사무소 변호사  
 (사)합포문화동인회 이사장  
**강정묵** 창신중·고등학교 이사장  
**강종열** (주)새롬건설 회장  
**권우상** 전)BNK경남은행 지점장  
**김경환** 쌍용자동차주식회사마산중앙영업소부장  
**김교수** 경남연합일보 대표  
**김대욱** 창원용호고등학교 교사  
**김사영** (주)일동엔에스티 대표  
**김승택** (주)에이스텍 대표이사  
**김영표** 전)경남발전연구원 부원장  
**김원철** 화성지엔아이(주) 대표이사  
**김원태** 태성회계법인 창원지사 대표  
**김정한** (주)에원건축사사무소 대표  
**김조일** (사)합포문화동인회 고문  
**김종길** 김종길 치과의원 원장  
 대한적십자사 경남지사 지사장  
**김태명** (주)리베라 컨벤션/(주)LCT관광호텔  
 (주)리베라관광개발 회장  
**김태호** 딜로이트안진회계법인 고문  
**김형순** (주)신화 대표  
**나유신** 법무법인 더킴로펌 변호사  
**노치웅** 전)(사)한국유네스코경남협회 회장  
**도춘석** 로펌 더도움 대표변호사  
**박영귀** 전)BNK경남은행 부행장  
**박정우** (주)웰템 대표이사  
**박준모** (주)디.에스.아이 이사  
**박희순** (주)대성엠텍 회장  
 대한적십자사 경남지사 부회장  
**배종갑** (주)비티엑스 대표이사  
**백영기** 동아학습사 대표  
**백운경** 킹철물/엔틱블랑 대표  
**손종호** (주)두산중장비센터 대표이사  
**송정호** 진해파크 엘 컨벤션 회장  
**신성욱** (주)대신산업 대표이사  
**안성진** 마산청과시장(주) 대표이사  
**안원준** (주)부광스틸 대표이사  
**오공환** (주)다문건축사사무소 대표

**오명원** (주)유비텍 대표이사  
**오정남** MBC 경남 아나운서  
**유총렬** BNK경남은행 부행장  
**윤덕봉** (주)가람감정평가법인 본부장/지사장  
**윤동식**  
**윤승연** 신한산업(주) 대표이사  
**윤진구** 윤한의원 원장  
**이경균** 경남스틸(주) 상임감사/전)경남은행 부행장  
**이두열** 전)MBC경남 보도국장  
**이수대** 전)경남대학교 교수  
**이년호** (유)상화도장개발/상화(주) 대표이사  
**이역** BNK경남은행 지점장  
**이정원** BNK경남은행 상무  
**이정태** 태광음향/(주)문화음향 대표이사  
**이진형** 명동상사 대표  
**이철수** 도현건설(주) 대표이사  
**안태혁** 창원대학교 문화테크노학과 교수  
**전종인** 우수AMS(주) 회장  
**정영준** 좋은꽃집 대표  
**정영화** (주)대호테크 대표이사  
**정태기** 서울이비인후과병원 원장  
**조민규** (사)합포문화동인회 고문  
**조성제** 원광종합건설(주) 대표이사  
**조정래** 전)서울양복점 대표  
**조중현** 마산속편한내과 원장  
**조효윤** (주)가람감정평가법인 감정평가사  
 총무이사  
**지연근** 전)삼일정풍병원 이사장  
**진송근** 창생한의원 원장  
**진홍구** 경남대학교 교수  
 (사)합포문화동인회 사무국장  
**천호진** 마산신항운(주) 전무이사  
**최광주** 경남신문 대표이사  
**최무걸** 명신테크웰(주) 대표이사  
**최재훈** 삼성대학약국 약국장  
**최석우** 경남스틸(주) 대표이사  
**최충경** 경남스틸(주) 회장  
 창원상공회의소 명예회장  
**표석준** 동양산업(주) 대표이사  
**허진호** 세창상사(주) 대표이사  
**황선출** 세일산업(주) 대표이사  
**황용호** (주)성화설비 대표이사

# LIST of MEMBERS

## 후원회원

**강태룡** (주)센트랄 회장  
**권오웅** (주)창원시외버스터미널 대표이사  
**김봉호** 풍원회원권 거래소 대표이사  
**이수능** (주)무학 사장  
**강대창** (주)유니온 대표이사  
**김장희** 화영철강(주) 대표이사  
**김만열** 전)한국철강(주) 부회장  
**김영덕** 전)서울산부인과 원장  
**류충현** 신흥여객자동차(주) 대표이사  
**박기용** (주)애드테크 대표이사  
**배종문** 연합전기(주) 대표이사  
**윤영호** (주)호텔인터내셔널 대표이사 회장  
**이동헌** 이동헌 비뇨기과 원장  
**이상연** 경한코리아 대표이사  
**이수정** (유)명신건재/힐스카이 웨딩&컨벤션 대표이사  
**이원기** 한일정형외과 원장  
**이학천** 신대림건설(주)/한보종합인테리어대표  
**이학춘** 중앙자동차검사정비(주) 중앙모터스 대표이사  
**이홍모** (주)영도유하 대표이사  
**이창열** 삼영인쇄(주) 대표이사  
**전성욱** 우수AMS(주) 부사장  
**정성규** 회산의원 원장  
**조현욱** 비엠스틸(주) 대표이사  
**조우성** 인구보건복지협회 경남지회 회장  
**조현우** 전)협성전자(주) 대표이사  
**장병석** 전)경상남도 한일친선협회 회장  
**정찬희** 사)경남오페라단 단장  
**진정혜** ABL생명 팀장  
**조정제** 동양화학상사 대표  
**최병부** (주)삼정E&W 회장  
**최상결** 이일종합식품 대표이사  
 마산고등학교총동창회 회장  
**최위승** (주)무학 명예회장  
**최진석** 명신테크웰(주) 상무이사  
**한동수** (주)신암 대표  
**한철수** (주)고려철강 대표이사  
 창원상공회의소 회장  
**허정도** LH공사 감사  
**홍종대** (유)이삼사보이호텔 대표이사  
**황정규** (주)창일기계 대표이사

## 일반회원

**강운학** 마산제일고등학교 교사  
**곽철운** 전)효산산업 대표/전)한국철강(주) 근무  
**곽희승** 경상남도 합천교육지원청 교육장  
**김경미** 한국군사문제연구원 연구위원  
**김병오** 전)거제교육청 교육장  
**김복근** 한일상훈장학회 이사장  
**김상실** 경남대학교 교수/한국교육학회 회장  
**김성열** 한국전자금융(주) 영남지역본부 본부장  
**김영모** 창신고등학교 교사  
**김옥현** 전)경상남도의회 교육의원  
**김재하** 골목생선구이 대표  
**김중수** 마산대학교 교수/신협 이사장  
**김창구** 전)마산시여성합창단 단장  
**김한순** (주)가람감정평가법인 감정평가사  
**김현경** 재무이사  
**김현웅** 전)마산합포구청 구청장  
**김홍수** (주)가람감정평가법인 전무  
**남부상** 대한적십자사 울산지사 사무처장  
**박동숙** (주)MBC경남 부장  
**박상길** 진)진해용원중학교 교장  
**박속경** 성풍 대표  
**박영순** 농업회사법인(주)가고파힐링푸드 본부장  
**배명호** 창원상공회의소 본부장  
**백시출** (주)가람감정평가법인 감정평가사  
**서현주** 업무이사  
**송순선** 하늘상조 대표  
**양동원** 한국산업은행 마산지점 부지점장  
**오옥연** 도서출판 경남 대표  
**오하룡** 전)대광특수유리공업(주) 대표  
**윤병재** 전)마산시의회의장  
**윤봉현** 민병철어학원 이사장  
**이강문** 경남지방노동위원회 위원장  
**이동걸** 전)BNK경남은행 부행장  
**이수범** 대신증권(주) 창원지점 영업이사  
**이수정** 경남대학교 명예교수  
**이우태** 현대자동차(주) 창원서부지점 과장  
**이정국** 경희대학교 미래문명원 석좌교수  
**이한구** 그림갤러리(주) 대표이사/창원문화재단 이사/  
 유럽 한인경제인 단체 총연합회 자문위원  
**임재봉** 한국노총 경남도본부 교육국장

**전수식** 창원시정 연구원 원장  
**정나비나** 전)창원명곡고등학교 행정과장  
**정영희** 패션디자인 연구소 원장  
**정준훈** 동보산업 대표  
**정충견** 경남대학교 법정대학 법학과 명예교수  
**조근아** (주)가람감정평가법인 감정평가사  
**조남규** 전)경남신용보증재단 이사장  
**조성래** 협신기업사 대표  
**조영파** 전)경상남도 람사르환경재단 대표이사  
**조용식** 일우건설(주) 대표이사  
**조원규** 예흥셀프세차장 대표  
**채경재** 한국산업은행 마산 지점장  
**최계식** (주)엠에이치에탄올 상근감사  
**최동호** 삼정 오디세이 대표  
**최문정** 전)대한적십자사 경남지사 사무국장  
**최상철** (주)생태와환경 대표  
**허영재** 창원상공회의소 팀장  
**허종길** 윤한홍 국회의원실 사무국장  
**허부욱** BNK경남은행 지점장  
**황명선** 보석과 금 대표



# 모두에게 플러스가 됩니다

청년의 꿈과 도전을 더 펼칠 수 있도록  
중소기업/소상공인의 더 큰 성공을 이룰 수 있도록  
지역의 경제가 더 활성화 될 수 있도록  
소외계층들이 더 나은 삶을 살 수 있도록  
BNK경남은행은 꼭 필요한 플러스가 되겠습니다

**BNK** 경남은행